

30
Junio

Calle La Noria (entrada libre) 21:00 horas

Duelo de armónicas

El broche final, para «celebrarlo» por todo lo alto



Santa Blues de Tenerife

Paul Lamb nos ofrece un *blues* nítido y confortable mediante su entrega con la armónica. Partidario del brillante guitarrista Johnny Whitehill, acoge también la conmovedora voz del bajista Rod Demick, a los que se suma la batería de Sonny Bellow. Este cuarteto configura los genuinos **King Snakes**, aunque en su visita a Tenerife el primero es sustituido por las guitarras de otros dos compañeros, dotados de un sonido limpio y actual.

Demick es uno de los bajista ingleses más agresivos, mientras que Bellow se nos muestra como un batería puro de *blues*, dotado de un

gran gusto y *feeling* con el instrumento.

Paul Lamb & The King Snakes irrumpen en el mercado inglés con muchísima fuerza en 1991. Su evolución les llevó a consolidarse a lo largo de toda la década, en la que rindieron tributo a la onda original de Little Walter actualizando su sonido, pero el gran espectáculo con el que se cierra la presente edición del SBT lo constituye el hecho de que Lamb traiga al escenario de La Noria a otro de los *pesos pesados* del pequeño instrumento. La admirada armónica de Keith Dunn medirá su capacidad de expresión en un diálogo enriquecedor que podría parecer Lamb contra Dunn, pero no: será

Lamb con Dunn. Su presencia en Tenerife va a ser todo un acontecimiento.

Keith es también cantante, productor y el fundador de *DeeTone Records*. Nacido en Boston (EE UU), en la actualidad reside en Rotterdam (Holanda) y lleva unos 30 años de experiencia en el ámbito del *blues*. Atención a este magnífico duelo de armónicas, sin olvidar que **Los Celebros** de Fernando y Óscar Santana andarán sueltos primero, demostrando sus dotes y sus tablas con el arropo de dos conocidos guitarristas tinerfeños: aquel Genaro Benítez de Fruta Plástica y Rockambole y Javier Paradadas, que todavía nos recuerda a aquel Suins de los 80.

 El famoso *bluesman* británico (sentado), con sus KING SNAKES

Paul Lamb + Keith Dunn & The King Snakes

PAUL LAMB: Armónica y voz

KEITH DUNN: Armónica

RAÚL DE PEDRO MARINERO: Guitarra solista

SONNY BELOW: Batería

CHAD STRENTZ: Voz solista y guitarra

ROD DEMICK: Bajo

♠ El intrépido Lamb nos trae a un invitado de lujo para medir sus talentos, aun sabiendo que quien gana es el *blues* y el público



Los Celebros

FERNANDO SANTANA: Cantante principal

GENARO BENÍTEZ: Guitarra y armónica

JAVIER PARADAS: Guitarra y voz

ÓSCAR SANTANA: Bajo y voz
LUIS ARNÁIZ: Batería

El poderío de la saga Santana, arropado por dos sabias guitarras, causará sensación



El virtuosismo de Dunn nos dejará boquiabiertos



Antes de 1842, las cervezas eran a menudo oscuras y turbias, hasta que nuestro maestro cervecero creó una cerveza única en sabor y color distintivo, Pilsner Urquell.

Usando la excelente agua local, el noble lúpulo de Saaz y aplicando innovadoras técnicas cerveceras, nuestro maestro convirtió Pilsen en un lugar único en el mapa y en todos los bares del mundo.

El exquisito sabor de la primera cerveza rubia del mundo es considerado por muchos el auténtico sabor de la cerveza. Pruébela y descúbralo Usted mismo.

DESCUBRA EL AUTÉNTICO SABOR DE LA CERVEZA.





3 espacios para el **BLUES**

9
Junio16
Junio

La Noria

23
Junio30
Junio

El SBT prevé este año tres espacios urbanos para su desarrollo, continuando en La Noria como espacio principal, pero ampliando su influencia a la Plaza del Príncipe y al Auditorio de Tenerife. La Noria, entendida como un área de ocio más allá de los límites propios de la calle a la que da su nombre, se constituye no sólo en el corazón del Festival, sino de la mismísima ciudad, ofreciendo un

entorno ideal para este tipo de eventos. El público accede a una zona amplia y peatonal nutrida de locales dotados de gran personalidad y estilo que comparten un ya reconocido sello de calidad. Además, La Noria está en línea directa con un eje de gran influencia cultural: el Teatro Guimerá, centros de Arte La Recova e Insular de Fotografía, Los Museos del Cabildo... y bares que ofertan música en vivo y otras actividades.



A veces, sólo voces en La Balsa

A veces, *sometimes*, La Balsa Blues del viejo Santa Cruz concede un respiro a Ledesma y sus habituales para que el local se llene sólo de voces y ofrezca una valiente propuesta artística sin trampa ni cartón. Si están en la zona, no se pierdan este cuarteto vocal.

FESTIVAL'OFF

14
Junio

Auditorio de Tenerife

28
Junio

FESTIVAL'OFF es el término que define el festival paralelo que se desarrollará a partir de esta segunda edición del SBT, siendo el Auditorio de Tenerife uno de los escenarios de las actividades programadas en este sentido. El emblemático icono de Calatrava acogerá dos talleres didácticos de armónica y piano en clave de *blues* y contribuye con su prestigio a dignificar esta parcela formativa en la que sus impulsores apuestan decididamente, a la altura de las convocatorias del circuito nacional e internacional de este género.

22
Junio

Plaza del Príncipe

29
Junio

Otro de los espacios que será invadido por el *blues* es la Plaza del Príncipe. También considerada zona noble de la ciudad, igualmente está situada en uno de sus ejes de acción cultural, si atendemos a su cercanía con la Biblioteca Municipal, la Sala de Arte Contemporáneo que ahora regenta el Gobierno de Canarias en lo que era Museo Municipal, la sede principal de CajaCanarias, el Círculo de Bellas Artes... Las esculturas de bronce que allí descansan, bajo los laureles, parecen estar esperando la ocasión, que será doble.



Teatro Guimerá

JUNIO

- | | |
|--|--|
| 1-3: SOFÁ PARA DOS (TEATRO) | 18: MUESTRA DE DANZA (ESCUELA MAYCO) |
| 6: CONCIERTO DE MÚSICAS MILITARES | 19,27: I CICLO DE MÚSICA ESPAÑOLA |
| 7-8: ENCUENTRO DE COROS MUNICIPALES | 21: MISIÓN: CARCAJADA PROFUNDA (HUMOR) |
| 9: SILVIA GOES (MÚSICA BRASILEÑA) | 22: PUTCHEROS DO BRASIL (MÚSICA) |
| 10: AYER, HOY Y SIEMPRE (ESC. DE DANZA ANA MANRIQUE) | 23: ENTRE FLAMENCOS (ACADEMIA GENARO ARTEAGA) |
| 14: CONCIERTO FIN DE CURSO ESCUELA MUN. DE MÚSICA | 26: FIN DE CURSO DE KALINKA (DANZA) |
| 16: TRIBUTO A PINK FLOYD (THE WALL) | 28: CLAUSURA ESCUELA MUN. DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE |
| 17: UNA NOCHE CON GABINO (MONÓLOGO) | 30: LA CENA (TEATRO) |



PLAZA ISLA DE LA MADERA, 2

www.teatrogúimera.es



Backstage



El Festival se presentó el 22 de septiembre de 2005 en rueda de prensa celebrada en la Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias



Mientras gozamos del espectáculo, los técnicos dan todo de sí para que nada falle. Que le pregunten a Chiqui Martín (de ACÚSTICA CANARIA, empresa responsable de la luz y el sonido)



Nardo Brito, impulsor del lagunero Blues de Bar, colabora con el SBT a través de su inquieta armónica



Tinsley Ellis (en el centro), junto a los técnicos de Producción de MAKARON Pablo Urbano, Alberto Delgado Jiménez, Loida Delgado y Delima Cordero, después del espectacular concierto del guitarrista



Tras el escenario, políticos, productores y artistas respiran el mejor de los ambientes: Dulce Xerach Pérez, Bruno Piqué y Alberto Delgado dan muestras de ello



El concejal capitalino y el director del SBT, con W.C. Clark, en La Balsa Blues, que sirvió de *cuartel general*

SANTA BLUES DE TENERIFE 06

Festival 2006

ORGANIZACIÓN

MAKARON

Dirección General:

Alberto Delgado

Técnicos de Producción:

Alberto Delgado Jiménez

Pablo Urbano

Loida Delgado

PATROCINIOS

Gobierno de Canarias
Cabildo Insular de Tenerife
Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife

Pilsner Urquell

Producción Ejecutiva:

Dulce Xerach Pérez

Cristóbal de la Rosa

Bruno Piqué

Elías Rosales

COLABORAN

Auditorio de Tenerife
Canarias Cultura en Red
IDECO
Organismo Autónomo de Cultura de S/C de Tenerife
Compañía Cervecera de Canarias
Viajes Iberia
Hotel Mency

COMUNICACIÓN (Imagen, Prensa y Publicidad)

PROIM

Concepto y dirección:

Rubén Díaz

Producción:

Ángel Falcón

Gestión publicitaria:

Atlantis Comunicación

Realización:

Rubén Díaz

Rol Dibehr

Oliver Behrmann

Hamid Raafi

Solfatara CMM

Grael Díaz

Virginia Izquierdo

Cartelería:

Nueva Gráfica

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Luz y Sonido:

Acústica Canaria

Coordinación:

Chiqui Martín

Nicky Oramas

Reportaje Gráfico:

PROIM

Fotografía:

Ángel Falcón

Vídeo:

José Luciano

Juan Antonio Muñoz

Hilda Díaz

SEGURIDAD

SecurCanarias

Acústica
Iluminación - sonido - audiovisual

C. LÁZARO LÓPEZ 89, GUAMASA
LA LAGUNA • 38330 TENERIFE
TEL. Y FAX.- 34+922 636 961
e-mail: acustica@acustica-canaria.com
www.acustica-canaria.com



www.makaron.es

SANTA BLUES DE TENERIFE 06

C/La Noria (entrada libre) 21:00 horas

9 Junio **Ike Turner & The Kings of Rhythm**
Marcelo & Hot'n Blue

16 Junio **Nora Jean Brusco**
Blues Lee

23 Junio **Albie Donnelly Supercharge**
United

30 Junio **Paul Lamb + Keith Dunn**
& The King Snakes
Los Celebros

FESTIVAL'OFF

COLABORA:



Auditorio de Tenerife
20:30 horas (entrada libre)

14 Junio **Joan Pau Cumellas**
Clase Magistral de Armonica

28 Junio **Lluís Goloma**
Conferencia-Ilustrada: "El Piano Blues"

Plaza del Principe
21:00 horas (entrada libre)

22 Junio **Zapping Group**
The Sugar Hill Band

29 Junio **Anosma**
4 de Octubre Band


Gobierno de Canarias
una tierra única


CABILDO DE TENERIFE


Ayuntamiento Santa Cruz de Tenerife
Cultura


Pilsner Urquell

ORGANIZA:



makaron

www.makaron.es

